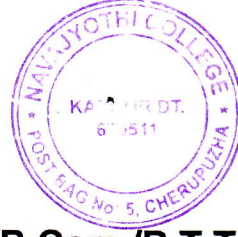




K25U 2667

Reg. No. :

Name :



**V Semester B.A./B.A. Afsal-UI-Ulama/B.Sc./B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.-
T.T.M./B.B.A.-A.H./B.C.A./B.S.W./B.M.C. Degree (CBCSS – OBE-Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2025**

(2019 to 2023 Admissions)

GENERIC ELECTIVE COURSE**5D03 MAL : നോവൽ വായന**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

പാർട്ട് - എ

I. ഒന്നു മുതൽ ആറുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറിയ കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

1 മാർക്ക് വീതം.

(6×1=6)

1) മുട്ടത്തു വർക്കി.

2) ഇബ്രാഹിം ഖാദിരി.

3) ജനപ്രിയ സാഹിത്യം.

4) ഘാതകവധം.

5) ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം.

6) അള്ളാപ്പിച്ച മൊല്ലാക്ക.

പാർട്ട് - ബി

II. ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോന്നിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

(4×2=8)

7) അള്ളാപ്പിച്ച മൊല്ലാക്കയും നൈജാമലിയും തമ്മിൽ അകലാനിടയായ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.

8) 'മറ്റാർക്കോ കരുതിവെച്ച വിധിയാണ് നജീബിന് അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നത്'. ശരിയോ ?

P.T.O.



- 9) ജനപ്രിയ സാഹിത്യമാണ് മലയാള ഭാവനയെ ജനാധിപത്യവല്ക്കരിച്ചത് എന്ന് ഷാജി ജേക്കബ് സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 10) മുങ്ങാങ്കോഴി റാവുത്തരുടെ അന്ത്യരംഗം നോവലിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 11) 'മനുഷ്യന്റെ അതിജീവന ശേഷിയെ അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവലാണ് ആടുജീവിതം' - ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 12) കുറിപ്പെഴുതുക. : അച്ചടിയും മലയാള ഭാവനയുടെ ആധുനികീകരണവും.

III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1×6=6)

- 13) 'മധുരമായ ഗദ്യം, അനുഭവതീവ്രമായ പ്രമേയം, നിറഞ്ഞ മലയാളിത്തം ഇങ്ങനെ എല്ലാമൊത്തിണങ്ങിയ നോവലാണ് ആടുജീവിതം' - വിലയിരുത്തുക.
- 14) 'മിത്തും യാഥാർത്ഥ്യവും ഇടകലരുന്ന ഭൂമികയാണ് ഖസാക്കിനെയും ഖസാക്കു കാരെയും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്' - ഉദാഹരണ സഹിതം ഉപന്യസിക്കുക.